

社論

其他條約公約所維繫的世界秩序，於是世界秩序乃完全宣告崩潰，第二次世界大戰也便爆發出來了。

這次戰爭是正法的，勝利也屬於聯合國，由最初的大西洋憲章，推演到聯合國憲章，及據此建立的「聯合國憲章」，不僅否定了反動的「大日耳曼主義」和「大東亞主義」，而且彌補了國際聯盟招致失敗的缺憾，並得到了世界人民及各國的一致擁護。因而是它理應能夠在戰爭結束之日，好好的把世界新秩序建立起來，使世界走上永久的和平與繁榮之境的，但事實並不如此。原因也就在於各強國的勢力關係還未建立，世界憲章和聯合國機構，還是一個空洞的理想，和沒有生命力的軀殼。同時，一片戰後的紛擾和混亂，也使由是而起。

但這不是說，各強國的勢力關係還沒有打下基礎，新世界秩序還沒有定型；而是因為舊的世界秩序毀壞得太厲害了，各強國的勢力消長還在波動之中，新世界秩序不易真正確立。在各強國中，驚人擴張了勢力的蘇聯，超乎世界各國之上的富強的美國，和急圖恢復復大帝國實力的英國，已成世界上的三鼎足，它們各自的地位及其相互關係，均大體將以目前為準，而不會有多大改變。但顯然的，蘇聯還不能滿足於其在歐洲的勢力範圍，在遠東尤其如此；美國也老實說，它不能再獨佔於門

行總檢討會審議要案多起

[illegible]

中法越南協定談判暫擱置

行之，且具統一問題。據說遠東鐵路，嗣後一切設備，行遠近，應由該局負責。

博士：於本月六日由美返滬，專士將檢討論議案於五日後來滬，返滬。

由滬抵滬，對人表示：對國家毫無遺憾，極爲暢快，惟願在毛特幹時，乃爲國盡忠。聞將買回澳洲土地經營之費。

台灣接收舞弊

查獲收足

【聯合社台北九日電】菲律賓憲兵非法拘捕華僑駐紮，已由華府新總統加以制止，惟恐引起菲當局或城內外同情華僑之誤解。官方稱：總統對於憲兵採取極端手段之報告，表示不安。

【中央社七日倫敦電】王正廷七日上午十時由我國赴菲律賓，視察該國時局，拜訪菲律賓總統。中央社七日倫敦電：「外部前爲西貢新城市等村莊發生法軍殺害我國難民等情，據法方提出抗議，茲悉已提請法方覆文，美政府及當局應未遽入蘇門答臘，決不姑宥等語云。

荷印當局扣留華僑走私船

【法新七日巴達維亞電】荷屬東印度當局加緊管理蘇門答臘，與新到之遊船之違禁品共廿二艘，據當局宣佈，政府將重刑控辦當地重商，如擅將禁品之出口，但對於食糧私運出口，或以軍火及軍需品未運入蘇門答臘，決不姑宥等語云。

中美農技合作團分赴粵桂台視察

【本報七日重慶電】中美農技合作團一行十一人，日抵渝，技術組團長特奧士，該團在粵提供中國農長長期考察方案，增加外銷物資，由中美兩國政府邀請，長期考察農技合作會，特奧士又稱：中國農業化學肥料改進，必須同時進行。該團八日暫分赴桂黔兩省，柳州，貴陽，下月中秋夜在雲南會商雲貴農技合作團報告。

王揖唐判死刑

[illegible]

夫人發明

無線電印刷
以電波發送新聞稿
每分鐘專專五字

昨在江陰縣

[illegible]

「運次從北回來，西北各族同胞來，大家彼此委託我問大家好，他們也很好，他們所希望的是大家同心協力，達成主義的重新統一。」此語乃院長右任七日下午自安東飛抵瀋陽後，首先告記者之詞。予氏於前日接吉記者：「新族在東北備有特長，因文字」

富強，版性甚為可愛。」予氏對彼主談論當道，頗為暢達，謂：「新政府成立以來，是個民族問題，各民族人民都參加，大家一個鼻孔共力向前。據會報稱：新滿洲省編師團後，大家和衷共濟，刻苦耐勞，對地方上必可實現。」此次院長命令該新滿洲，逾天山中南北，備受各旅長之熱烈歡迎，可見其誠話實話。予氏稱：今後返國還留兩個月餘，去各旅友志，悉心聯絡統帥招待，俾該旅且一掃大然，農村村友及老均喜聲聲清靜。

[illegible]

會，由出席人面資料，付諸

[illegible]

大七日特電一青年團二
第七大會於七日下午散會

[illegible][illegible]

兩浙鹽務管理局招商代運食鹽通告

中華民國三十五年八月三十日
發字第一三〇號

本局為接辦兩浙代運食鹽業務，自輪機接運，由西交凡具運輸能力充足之行號，並能自負其責之運保，自願承辦此項運鹽業務者，請將承辦數量、運費、船行、訂期、洽商、運約等項，填具承辦人姓名、住址及資本、總額等項，詳列清單，於即日起至九月十日止，送交杭州金衙衛局承辦處。此通告。

局長 趙武顯

中國國民黨清還革命債務公告

京務字第一一三號
卅五年七月廿三日

[illegible]

桃文淵 沈桂琴 結婚啓事

我倆承 斯昆彬先生介紹並經雙方家長同意定於國歷九月十日在諸暨結婚特此敬告 諸親友

上海社會局舉辦第三次集團結婚公告

本局前奉准辦理第三次集團結婚典禮其日期為九月十日即日開始發給登記志願者加五兩和來局申請以憑審核特此公告
民國二十五年九月十日 局長朱東舟 副局長李烈鈞

改造出版社啓事

本社爲加強對日宣傳，充實內部設備，特於九月一日遷由舊改道日報館收遷，遷出後，原日宣所有八月以前欠人賬目，均由舊改道日報館負責清理。此啓。

改造出版社啓

孔芝芬聲明脫離妻姓家屬關係啓事

竊聞去冬所遺一切，復於庚午天折，悲傷萬端。夫家及重慶因孔芝芬子然一身，已無寄託，不得不另覓生計。自和日與余妻孔家脫離關係，去冬一切行動，應不受夫家任何干涉。特此聲明，以免口實。此啓。

孔芝芬啓

本報爲優待同刊滬杭兩版廣告啓事

查經特訂定懸掛辦法：(一)以同一廣告地位行數(新張)與天數(大數)相同；(二)滬杭兩版刊登日期不同，壹次或兩次刊登者，其刊費照日計算，每字核原銀一元六角，分日刊登者，每字核原銀九角，六百元以下者，每字核原銀八角。以上各款均係按日計算，不另收費。(三)如蒙各界注意，應隨時向本報接洽，以便照辦。此佈。

上海南京路三三七號本社廣告部(電話九一二四)

華土

英企業股份

——出口

本公司經營下列各種貨物

桐油

猪鬃

▷ 總公司

上海香港路

電話一七二

電報掛號七

分公司

天津濱江道新華大

上海香港路

漢口勝利街交通

司公限有
 部
 克格定如
 己外購荷
 亭
 蔴
 司
 號十四
 四三二
 三〇三
 司
 號七〇六樓
 號十、四
 樓三行銀

張繼書



若璋

「法國花園」就是「復興公園」，或者「復興公園」就是「法國花園」，如今差不多已是周知的事。然而個個還把寶貴多錢不買上「頂多買上」的「法國」改叫做「復興」，「花園」就彷彿它又「小一點」的。還不過是小而又小一點。

遊
公園

斯頌遠

所寫的詩情，是絕不虛的。這不過是他所觀察的自然，是根據他所得到的事實，是確切自然的一語，的確的寄許於江南的詩意，的確的現。所以「江山詩畫圖」一書，全都都取著所謂「落花流水人家」楊柳青青黃浦水人一行到別處，碧綠蒼翠時的詩意。他在自然之中去費自己的心機，從自然中去看自己的心靈的態度，正是和杜甫宗堂的一脈相通的頗同，所以他就被尊為南宋詩的始祖。

由王羲之的優美、親切、和平割裂的性情，到達宋徽宗的纖細、矜持、清靜的詩趣，是變化的過程。再由金瓶梅詞話裏宋的頹廢，而達到明末崇禎皇帝，而終於到達在自然之中去出現自然的遠徑。這種折衷的開始，便是五代的南唐。他是承接為開全以下北宋來

劉文典的文章作法

立憲

劉文典的文章作法

立達

西南聯大中文系教授劉文典先生，是國內有名研究「莊子」和文法的專家，有一次他對些學生說，要構文寫得好，只有一個辦法：「觀劉先生著書！」當時大家都料體口呆，萬萬不解，以爲劉先生開玩笑。後來劉文典先生一說，如蒙解釋，却原來是演繹的：「觀」——就是要看劉先生的書物多多地觀察，深深地觀察，這樣才對現實有深入的正確的了解。「世」——就是必須懂得人情世故，不能太天真，太坦白。

「書」——就是不儘量寫出來的文章唸起過癮，而且還必須講著音節上的技巧。

「著讀」——就是要有些善解心腸，不儘量同情廣大受難的人羣，還必須對他們有深切的愛，要立志，救濟眾生，把廣大的人們從苦難中拯救出來。

大家把劉先生的書看了，到了現在，他就成爲中國山水畫的大宗，而形成最壯闊的發展的歷史。

(下)

「爲」——就是引起了東京人畫出的傳，他不過這是個「養顏相」的人物！唔！

終於我找到了一個位置！

李太白 幾個朋友

昨天我遇見了一個
個親戚，他們在跑
「本是同根生」，從
在都過着各不相同
生活。

老「從陳大畢業
之後，被派到河南
當了幾年團長兼縣
長，會經守衛河南
三年之久，今天都
少將軍銜。按理說
應該比我這個文化人
好得多嘛！然而，懶
散的很，在這醉醺醺
迷迷的上海，他除了一
套比較像樣的軍服之
外，面還穿著「抗戰軍
」的，是在行營軍令
待所的是，每月的收入是
十元，抵不上牛欄包車快
一位大學教員。我嘆
這樣一個日子，竟然

書家王維

承均

王維山水畫，採取三昧攝法，一是取顯示實意的山和石作描法；（二）是輕筆平澗不出筆意，只畫出其方向和大體的輪廓和家裏的描法；（三）是和前二者全然相反，用淡的墨。

山和石，因它潤澤的而顯出文雅推特的明悟，而表出極其靜止空靈。又因其更明和暗部的配置適宜，而使全體顯示出顯著的調子。而其明暗的力之強弱的表現得法，而又使它們傾向於有規律。而闇潤滑面的經驗，必然然的，意識到一切對象以外形上的，一意志，一種小色，也出人于調和與平衡之外形上；同時，在左方，又給着各對象在相互的聯繫上，以繪着生命的流動和和諧的音響的調子。顯豁然，所以，在河裏，他表現出的，不是奇異的，是像平常，親切而不可磨約的自然。這不啻如自然界的自然之感了。現在中流，以見山的優美的姿態來說，恐不就是顯著高聳的王維人所創本的姿態啊！

設是最自然的描寫——先實練的經驗，而後施以浪漫而有別趣且粗細巡迴，作成風景，二，成爲的經驗上，用點景，三，在簡陋者，是短絛的對景的反觀，後者是筆墨的重疊，其明暗推排和筆勢的方向，即時有表出。但因某筆點的濃淡微小，明暗微差，而使氣和枯槁的活潑之姿相若，令感到在水底時，則乎唯有層含有水底的空氣，即隱隱地知道遠近及流水等，都帶着味道的。在這裏，他構成的來，已不僅是自然之中所發見的，只是他繼續感情上，對自然的

英國式的幽默

但可

現任英外相貝文，自一九一九年在倫敦當律師，出過幾件糾紛工人工資案糾紛，他狹了一個很奇怪的式色走過這道關，當法官問他他中途退出的是小雞牛肉，一個蛋色，一隻蛋黃，一隻蛋清，一隻小雞牛肉，一個雞，一片肉，一點雞皮和一點雞骨，他說道這就是起碼工場工工資所給他們的東西，結果法官接受了他的觀點，自此貝文之名無人不不知。

知道事件真相的英國有一個名廠提到一個蛋色已作爭執證據，這顆名廠是「形式與內容的關係」之類，這道理去解釋十分清楚，的，譬如，關於西理之後，突然向該廠問：「知道他蛋黃放著什

麼東西嗎？」說着，站在那裡邊邊向大家看，他點點頭的脖子，點點頭，誰也不出聲，這就挖苦英有子，於把蛋黃煮的氣酒出來吃，高舉在手中，笑着說：「形式與內容多少顯示着內容，自形式決不完全是表現着內容，它們有時是不一致的。」於是，一分鐘問答說完畢，步下階梯。

這種事情都是英國式的幽默，包含着智慧和情趣，英國人表面上看還是一個沉靜保守的民族，但即如愛爾蘭，他們是一個保守的民族，但最不受保守的人，最大胆最野生的生活如愛爾蘭，最利刃最顯赫自自己國家的生活如愛爾蘭，都出現在英國，這是一件最妙的事。

橫花扇底。送南朝。

谷斯範

[illegible]

灘江大工程

八年木刻

[illegible]

